

SEPTEMBER 2019 NL.PLANET-LIFESTYLE.BE

**MEDIA
PLANET**

Uit in België

Tourist LeMC:

“Ik vind het heerlijk om nieuwe plekken te bekijken met de verwondering van een kind.”

STADSTOERISME P03

Doornik: monumentenstad bij uitstek.

ETEN EN DRINKEN P06

Ontdek de geschiedenis van kaas en bier.

WELLNESS EN ONTSPANNING P15

Op zoek naar absolute rust en stilte.

© FOTO: JESSE WILLEMS

De Sven Nys Academy: daar leer je pas echt goed fietsen!

Fidea is partner van de Sven Nys Academy.

[f](#) [t](#) [in](#) [@](#) www.fidea.be

sven nys
academy

www.safecycling.be

**FIDEA
SAFE
CYCLING**

**FIDEA
VERZEKERINGEN**

“De mooiste plekken op aarde bevinden zich misschien wel om je eigen hoek”

De zomer ligt net achter ons, de kans is groot dat ook jij een van de talloze Vlamingen was die naar het buitenland ontsnapte voor een welverdiende vakantie. Toch bevind je je het grootste deel van het jaar in eigen land, en daar heb je geluk mee. Dat zegt althans Margit Bal, algemeen directeur bij Herita - Open Monumenten.



Margit Bal

Algemeen directeur
Herita - Open Monumenten

Als inwoner van België woon je in een uitzonderlijk rijk land. Er is op weinig plekken ter wereld zo veel moois te bewonderen op zo'n kleine oppervlakte als hier. Erfgoed, en in het bijzonder monumenten, maken een belangrijk deel uit van die rijkdom. Ze dragen bij aan ons welzijn en bieden ruimte voor ontmoeting en ontspanning.

Open Monumentendag

Je ontdekt in deze uitgave tal van schitterende plekken waar je kan genieten van heerlijk eten, rustgevende overnachtingen en belevingsvolle activiteiten. Laat je prikkelen om ook na de zomervakantie volop te blijven profiteren van alles wat er te beleven valt in je eigen buurt. Het culturele seizoen heeft ook dit jaar weer bijzonder veel te bieden. Als feestelijk startschot is er deze zondag 8 september Open Monumentendag. Over heel Vlaanderen zetten tal van monumenten de deuren open om jong en oud te ontvangen en kennis te laten maken met erfgoed. We nodigen je warm uit om dit monumentenfeest bij te wonen en aanwe-

zig te zijn op een van de honderden activiteiten in Vlaanderen. We hopen dat je je op deze prachtige dag kan laten inspireren om je nog meer te laten verwonderen en nog meer te beleven. Kortom: om van elke dag Open Monumentendag te maken.

Toekomstige generaties

Dankzij bezoekers zoals jou komen monumenten en andere bijzondere plekken tot leven: je bent deel van het verhaal. Door er met je kinderen, partner, vrienden en familie van te genieten, hou je de geschiedenis in leven en geef je elke plek weer een nieuwe invulling, een nieuwe laag. Zo zorg jij er mee voor dat de meest bijzondere plaatsen niet verloren gaan, maar bewaard blijven voor toekomstige generaties.

Engagement

Wil je nog meer doen om uitzonderlijke plaatsen in Vlaanderen te ondersteunen? Word dan lid van Open Monumenten, de Vlaamse national trust die van elke dag Open Monumentendag maakt. Open Monumenten brengt professionals en vrijwilligers samen die zich dankzij de steun van onze leden kunnen inzetten voor het behoud van waardevol erfgoed. Met jouw steun worden talloze monumenten gerestaureerd en opengesteld voor het publiek. Om dat engagement te belonen, kan je met je lidkaart op honderden plaatsen in Vlaanderen je voordeel doen, zodat je nog beter kan genieten van monumenten, landschappen en meer.

We hopen je met dit voorwoord te inspireren en te motiveren om op pad te gaan, want de mooiste plekken op aarde bevinden zich misschien wel om je eigen hoek. ■



Sport

Interactief belevingscentrum voor offroad fietsen.

P05



Kunst en cultuur

Manfred Sellink gidst ons door het leven en werk van Pieter Bruegel de Oude.

P11

nl.planet-lifestyle.be



Ontdek op onze website de favoriete plekken van Evy Gruyaert.

UIT IN BELGIË | SEPTEMBER 2019

Managing Director: Leoni Smedts
Head of Production: Daan De Becker
Production Manager: Nicolas Mascia
Digital Manager: Stijn Rosiers
Business Developer: Laurens De Grave

Project Manager: Laura Dabekaussen | Tel: +32 2 325 66 52
E-mail: laura.dabekaussen@mediaplanet.com

Redactie: Joris Hendrickx | Diederik Vandendriessche
Sijmen Goossens | Sandra Gasten

Lay-out: i Graphic | E-mail: info@i-graphic.be

Print: Mediahuis | **Distributie:** De Standaard

Mediaplanet contactinformatie: Tel: +32 2 421 18 20
E-mail: redactie.be@mediaplanet.com | D/2019/12.996/40

VOLG ONS



/Mediaplanet



@MediaplanetBE



Mediaplanet Belgium



Mediaplanetbe



Mediaplanet

Word erg goed
IN ERFGOED
met Provincie Oost-Vlaanderen

OPEN MONUMENTENDAG
ZONDAG 8 SEPTEMBER

Doornik: monumentenstad bij uitstek



TOURNAI
VISIT

visittournai.be

■ Op Open Monumentendag twee gebouwen bezoeken die door UNESCO zijn geklasseerd als werelderfgoed? Het kan in Doornik! Met de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal en het belfort tref je twee keer werelderfgoed in één stad. De kathedraal geldt als een juweel van de middeleeuwse architectuur en is de enige in België die op de werelderfgoedlijst van UNESCO staat. Met zijn gigantische vijf torens van 83 meter hoog en zijn enorme lengte van 134 meter (langer dan de Notre-Dame in Parijs) is het dan ook een uniek gebouw. Na jaren van zorgvuldige restauratiewerken hebben de torens en het schip hun oude glorie herwonnen. Ook het koor zal nog worden gerenoveerd.

Belfort

Het Belfort van Doornik is het oudste van België. Het is een van de weinige plaatsen in België waar je de beiaardier kan zien spelen. Tijdens de Open Monumentendagen op zondag 8 september om 14 uur onthult een Nederlandstalige gids de geheimen en verschillende rollen die het belfort heeft gespeeld. ■

Ieperse Lakenhallen: twee topmusea onder één dak



VREDESSTAD
IEPER
Toerisme

toerisme-ieper.be

■ Wist je dat de indrukwekkende Ieperse Lakenhallen plaats bieden aan maar liefst twee topmusea? Het 'In Flanders Fields Museum' vertelt op een interactieve manier het verhaal van WOI. Momenteel loopt er de tijdelijke tentoonstelling 'To End All Wars', die gratis is in combinatie met de permanente tentoonstelling. Vanuit dit museum kan je ook het belfort bestijgen, waar je een indrukwekkend zicht krijgt op de frontstreek.

Yper Museum

In 2018 opende in de Lakenhallen ook het 'Yper Museum'. Een museum vol beleving waar je de geschiedenis van elf eeuwen Ieper ontdekt: van de verdwenen middeleeuwse grootstad over de periodes als vestingstad en de negentiende eeuw tot het hedendaagse Ieper. Ook voor gezinnen met kinderen is dit een absolute aanrader! ■

Herdenk WOII in het Bastogne War Museum



BASTOGNE WAR MUSEUM
LIVING MEMORY OF THE ARDENNES

bastognewarmuseum.be

■ Het Bastogne War Museum, het herdenkingscentrum over WOII, neemt je mee naar de grote veldslagen van 1940-1945. Via een audiogids volg je de avonturen van vier personages die de Slag om de Ardennen, eind 1944, meemaakten. Op het parcours vind je multimedia-installaties, decors, objecten en vertoningen die een beeld van oorlog schetsen. Dankzij de voorwerpen leer je de verhalen van de burgers en die van het slagveld en de militaire operaties kennen.

Slag om de Ardennen

Naar aanleiding van de 75ste verjaardag van de Slag om de Ardennen vindt nog tot 19 januari 2020 aan het Mémorial du Mardasson de gratis openluchtexpo 'Art Liberty. From the Berlin Wall to Street Art' plaats: dertig streetartiesten maakten een kunstwerk op originele delen van de Berlijnse Muur en beschilderden een Sherman Tank en drie Trabantaautootjes. ■

War Heritage Institute viert 75 jaar bevrijding van België



War
Heritage
Institute
44
45

belgiumremembers44-45.be

■ 75 jaar geleden werd België bevrijd en eindigde WOII. En dat wordt gevierd, onder meer met een nationale tentoonstelling. Op de nationale expo van het Koninklijk Legermuseum ontdek je echt alles over de Tweede Wereldoorlog. Met uniek beeldmateriaal, getuigenissen en meer dan 2.000 objecten op 3.000m² is dit de grootste WOII-expo van het land. In de eerste twee weken van september trekt een kolonne door het land met vijftig historische voertuigen van het War Heritage Institute en twintig moderne voertuigen van Defensie. Er wordt in meer dan twintig gemeenten langs het traject Mons-Brussel-Antwerpen-Leopoldsburg halt gehouden.

Herdenkingsactiviteiten

Tot en met 8 mei 2020 worden in heel het land herdenkingsactiviteiten ingericht. Zo leer je in Seafront-Zeebrugge alles over de oorlog voor de kust, wordt de bevrijding van Breendonk op 18 september herdacht in aanwezigheid van de koning en midden december volgt een focus op het Ardennenoffensief en de strijd rond Bastogne. ■

Tal van najaarsactiviteiten in de Hoge Ardennen

De Hoge Ardennen zijn niet enkel uniek door hun uitgestrekte natuur en prachtige landschappen, er valt tijdens het najaar en de herfst ook heel wat te beleven!

Tekst: Joris Hendrickx

Zo is er in Vielsalm op 14 september de champignonwandeling. Samen met een natuurgids kan je dan allerlei soorten champignons ontdekken. Op 22 september is er ook een herfstwandeling in het naburige Gouvy. Maar je kan uiteraard het hele jaar door een ruim aanbod aan wandelingen verkennen in de prachtige streek. Van 13 t.e.m. 15 september organiseert brouwerij Lupulus in Gouvy dan weer 'Fiesta Lupulus'. De brouwerij is dan het hele weekend open voor bezoekers, maar er zijn ook heel wat gratis optredens. In Vielsalm kan je op 13 en 14 september naar Let There Be Rock gaan, een gezellig muziekfestival met coverbands die de grootste hits van onder meer de Red Hot Chili Peppers en de Cranberries brengen. Maar ook in oktober en november zijn er tal van activiteiten die je terugvindt op de website.

Overnachten en lokale gastronomie

De Hoge Ardennen zijn de ideale bestemming voor een kortverblijf tijdens het verlof



▲ Op 14 september wordt er in Vielsalm een champignonwandeling georganiseerd. Samen met een natuurgids kan je dan allerlei soorten champignons ontdekken.

van Allerheiligen en de kerstvakantie. De streek heeft een ruim aanbod aan hotels, gastenkamers en chalets. Voor de gezinnen is er in Vielsalm het Center Parcs vakantiepark, terwijl Bâton Rouge speciale accommodatie biedt aan motorrijders.

Heel wat restaurants zetten in de herfst aangepaste menu's op de kaart met heerlijke lokale seizoensgerechten (cham-

pignons, wild,...) en ook de lokale bieren worden dan extra in de belangstelling geplaatst.

Voor de actievelingen

In Vielsalm kan je sinds kort elektrische scooters huren. In Sart-Lierneux is er dan weer een paintballterrein van maar liefst 2,5 hectare groot. Al het nodige materiaal

is ter plekke beschikbaar. Of wil je eens proberen om een RC racewagen, helikopter, vrachtwagen of drone te besturen? Dat kan op een speciaal voorzien RC Circuit! De Hoge Ardennen zijn eveneens hét mekka voor mountainbikers. Je kan ter plekke een mountainbike huren en de routes verkennen die de toeristische dienst zorgvuldig heeft uitgewerkt. In de herfst en winter kan je trouwens ook deelnemen aan een van de vele georganiseerde toertochten. Aan de Baraque de Fraiture is er trouwens een spectaculair bike park met drie downhill trails en een BMX-track.

In de winter zijn de Hoge Ardennen een van de twee meest sneeuwzekere gebieden in België. Zo is er de Baraque de Fraiture, de Val de Wanne, maar ook in Sart-Lierneux en Gouvy zijn er tal van mogelijkheden voor wintersporters. ■

IN SAMENWERKING MET



haute-ardenne.be

Het begijnhof van Lier: pril symbool voor vrouwelijke ontvoogding



Eddy Klynen

Bewoner
begijnhof Lier

Het grote en goed bewaarde begijnhof in Lier bruist van het leven. De hedendaagse invulling als gevarieerde woonomgeving houdt evenwel de erfgoedwaarde respectvol in ere. Bewoner Eddy Klynen vertelt over de boeiende en ontvoogdende rol van begijnhoven voor vrouwen in de middeleeuwen.

Tekst: Sijmen Goossens

#Metoo avant la lettre

Begijnhoven zijn stukjes geschiedenis die terecht worden gekoesterd als pittoreske settings voor hedendaagse samenlevings- en verenigingsdoeleinden. Ook in Lier is dit niet anders. Dit idyllische erfgoed vertelt echter ook een opvallend verhaal over vrouwenemancipatie en autonomie.



Klynen: "Het idee dat vrouwen, zelfs in een klein stadje als Lier, in staat waren om zo'n samenlevingsconcept voor elkaar te krijgen, is verrassend. Op een bepaald moment woonden hier driehonderd vrouwen. Het bood hen veel meer dan alleen bescherming. Dit opzetten, vergde behoorlijk wat tact en assertiviteit, want de invloed van burgerlijke en kerkelijke overheden was niet min."

Begijnen, geen 'kwezels'

"Begijnen mogen dan ook niet verward worden met kloosternonnen en al zeker niet met 'kwezels'. Dit waren vrouwen die een open

microsamenleving opzetten als enige alternatief voor het strenge kloosterleven. Van de drie geloftes die vrouwen aflegden in een klooster: armoede, gehoorzaamheid en kuisheid, verviel voor begijnen die van armoede. Over armoede kon men discussiëren met de strategisch verkozen 'grootjuffrouw'. Zo bleven de zelfbeschikking en vrijheid optimaal en was soberheid minder belangrijk. Binnen zo'n begijnhof konden deze vrouwen dus grotendeels hun zin doen, terwijl ze ook gewoon in open verbinding stonden met de rest van de stad. Het succes van dit concept hangt nauw samen met de efficiënte manier

waarop het beantwoordde aan de belangrijkste behoeften van deze dames, waarvan bescherming de belangrijkste was."

Begijnhof Lier: schaalmodel van een middeleeuwse stad

"Een grote troef van het ruime 'stratenbegijnhof' in Lier is dat het erg goed bewaard is gebleven en mede daarom erkend werd als UNESCO-werelderfgoed. Op één na gaan alle poorten 's avonds dicht. Het is dus een autovrije zone waarin ook kinderen veilig de straat op kunnen. Aansluitend aan de oude stadswandeling, is het makkelijk om dit begijnhof te bezoeken. De structuur én de grote sociale cohesie tussen de bewoners refereren naar hoe het was om te leven in een middeleeuwse stad. Diverse socioculturele verenigingen en verschillende evenementen zorgen voor een bruisende beleving voor zowel bewoners als bezoekers." ■

IN SAMENWERKING MET



visitlier.be

Interactief belevingscentrum voor offroad fietsen

Het Sven Nys Cycling Center, op de flanken van de Balenberg, is hét mekka voor offroad fietsen. Meer uitleg door Pieter Geens, coördinator van het Sven Nys Cycling Center.

Tekst: Joris Hendrickx

“Het Sven Nys Cycling Center is een interactief belevingscentrum voor offroad fietsen. Je komt er alles te weten over cyclocross, mountainbike, BMX en trial. Ook leer je er met een speciale module hoe je het best met je fiets door het zand kan klieven, welke banden je best kiest in welke weersomstandigheden, wat een atleet voor de wedstrijd doet en nog veel meer. Daarnaast hebben we een mooie collectie fietsen en truitjes van enkele meesters in het veldrijden van vroeger en nu. Momenteel werken we aan een nieuwe interactieve opstelling met fietsen op rollen met smart trainers waarbij je virtueel in het spoor van Sven Nys op het veldritparcours van de Grote Prijs Sven Nys zal kunnen rijden. Je voelt er de weerstand, de fiets beweegt mee met de golvingen van het terrein, enz. Deze opstelling wordt nog dit najaar gelanceerd en zal zowel voor kinderen als volwassenen toegankelijk zijn.”

Gratis fietsparcours

“Tegen de flanken van de Balenberg werden verschillende offroad fietsparcours aangelegd en afgebakend, waaronder het veldritpar-



▲ Tegen de flanken van de Balenberg werden verschillende offroad fietsparcours aangelegd en afgebakend.

cours van de Grote Prijs Sven Nys, maar ook een mountainbike-, BMX- en trial bike parcours. Al deze parcoursen zijn gratis en voor iedereen toegankelijk. Je hoeft je fiets maar uit je koffer te laden en je bent vertrokken. Voor personen die graag een fiets huren, hebben we professionele cross- en mountainbike-fietsen beschikbaar. Uiteraard beschikken we ook over douches en kleedkamers. Alle nodige faciliteiten zijn dus aanwezig.”

Tal van randactiviteiten

“Sven Nys mag dan wel de rode draad zijn in het belevingscentrum, de kinderen worden

op sleeptouw genomen door zijn zoon. Thibau loodst hen door het belevingscentrum en op de Balenberg met een gratis zoektocht vol toffe opdrachten op kindermaat. Een rondleiding met gids geeft je bezoek een extra dimensie. Onze gidsen maken van jouw bezoek een unieke beleving vol boeiende verhalen en anekdotes. Daarnaast organiseren we ook initiaties voor beginners én ervaren fietsers. Nagenieten of verbruikte calorieën aanvullen kan op het zonnige terras van Eetcafé Velo, dat een prachtig uitzicht biedt op het Hageland. Aan het center vertrekken ook heel wat wandel-, fiets- en mountainbike-

lussen voor sportieve en recreatieve fietsers. Zo is het center dé uitvalsbasis om het Hageland te ontdekken.” ■

IN SAMENWERKING MET



svennyscyclingcenter.be

Plantentuin Meise: groene oase nabij Brussel



Openingsuren:

dagelijks en op feestdagen van 15/10 tot 14/3 (9.30 tot 17 uur, laatste toegang 16.30 uur) en van 15/3 tot 14/10 (9.30 tot 18.30 uur, laatste toegang 17.30 uur). Gesloten op 25/12, 1 en 2/1.

Tekst: Sandra Gasten

■ Vlak bij Brussel ligt een van de mooiste, groene oases van ons land: de twee eeuwen oude Plantentuin Meise. Op deze plek van 92 hectare groeien 18.000 plantensoorten van over de hele wereld. Je wandelt er tussen de reuzenwaterlelies, vleesetende planten en cactussen, maar ook tussen hortensia's, magnolia's en esdoorns, enz. Elk seizoen komen er andere geuren en kleuren naar boven.

Griezeltocht

In het Kasteel van Bouchout loopt er tot 1/12 een expo over kiezelwieren en tot

13/10 over chrysanten. Kinderen kunnen verstoppertje spelen in de wilgentenen tunnels, de kasteelvijver oversteken met een vlot, samen met Koning Amaryllo een speurtocht ondernemen of op blote voeten het Verwonder-je-voeten-pad ontdekken. Op 25 en 26/10 vindt er een griezeltocht plaats en zes winteravonden in december wordt de Plantentuin Meise de plek voor een prachtig audiovisueel spektakel: de WinterFloridylye. ■

plantentuinmeise.be

Het AfricaMuseum: wereldcentrum voor onderzoek en kennisverspreiding



Tekst: Sijmen Goossens

■ Eind vorig jaar opende het grondig vernieuwde AfricaMuseum in Tervuren de deuren. De metamorfose bleek een schot in de roos: Iedere week bezoeken 8.000 geïnteresseerden dit ongeëvenaarde kenniscentrum rond het hedendaagse, ontvoogde Afrika. Het museum is nu dé plek om je onder te dompelen in de rijke Afrikaanse geschiedenis, kunst, muziek, rituelen, enz. Ook hot topics zoals het biodiversiteit, duurzame ontwikkeling en het koloniale verleden komen ruimschoots aan bod.

Restauratie

Het beschermde gebouw werd gerestaureerd en uitgebreid met een hedendaags onthaalpaviljoen. De unieke locatie in het Park van Tervuren is een extra troef. Door de intensieve inzet op kennisverspreiding en onderzoek ter plaatse, is het museum dé referentie-instelling voor iedereen met interesse voor dit intrigerende continent. ■

africamuseum.be

Chimay: bijna 170 jaar bier, kaas... en ethiek!

De abdij van Scourmont heeft er altijd naar gestreefd om haar producten te produceren en te verkopen met respect voor een essentiële waarde: de ethiek. Fabrice Bordon, Brand Ambassador van de bieren en kazen van Chimay, vertelt ons meer over de oorsprong van het bedrijf. **Tekst:** Philippe Van Lil



Fabrice Bordon

Brand Ambassador bieren en kazen Chimay

Hoe is de Abdij van Chimay ontstaan?

“De abdij Notre-Dame de Scourmont werd gesticht in 1850 toen een priester uit Virelles, eerwaarde Jourdain, de economie in de regio Chimay een duwtje in de rug wilde geven. Hij bracht een bezoek aan de prins van Chimay, Joseph de Caraman de Riquet, op het kasteel van Chimay. Samen trokken ze naar Westvleteren om te vragen of er zeventien monniken bereid waren om zich in Chimay te vestigen, op 48 hectare braakliggende grond van het plateau van Scourmont, geschonken door de prins van Chimay, om er een monnikengemeenschap te stichten en de landbouwconomie te bevorderen. Met de hulp van enkele omwonenden maakten de monniken de gronden vruchtbaar door ze te ontginnen en ontbossen, en bouwden ze er het klooster.”

Wanneer begon de economische activiteit te groeien?

“Vanaf 1860, toen er tachtig monniken in het klooster woonden. Voor hun eigen ‘hygiënische’ behoeften brouwen ze hun eerste bier in 1862. Het was toen immers gezonder om bier te drinken dan water. In die tijd was dat het enige abdijbier in de regio. Het werd vervolgens verkocht om de inkomsten te verhogen en het klooster en de economie in de omgeving te ontwikkelen. In 1876 werd de eerste kaas geproduceerd nadat een monnik, broeder Benoît, naar een andere trappistenabdij in Port-Salut in Frankrijk was gereisd om er meer te leren over de productiemethoden. Vervolgens richtten de monniken een kaasmakerij op naast de brouwerij.”

Waar gaat vandaag de winst van uw activiteit naartoe?

“Ongeveer 90% van onze winst gaat naar sociale bijstand, waarvan de helft naar lokale bijstand: scholen, het ziekenhuis van Chimay, jonge ondernemers, bedrijven in moeilijkheden, enz. De Fondation Chimay-Wartoise, die in 1996 door de monniken werd opgericht, richt zich op drie ontwikkelingsassen: de jeugd, de regionale werkgelegenheid en de lokale ontwikkeling. In de afgelopen twintig jaar is meer dan zestien miljoen euro opnieuw geïnvesteerd in de lokale economie. Daarnaast helpen we de 180 cisterciënzerabdiën in de wereld wanneer ze niet genoeg inkomsten hebben om in hun eigen behoeften te voorzien.”

Op lokaal niveau ontwikkelt u momenteel onder meer een project voor mensen met een handicap.

“Inderdaad! Een groot aantal gebouwen van de boerderij van de abdij, die al twee jaar leegstonden, werden gesloopt om een moderne boerderij te bouwen. Ze zou volgend jaar operationeel moeten zijn en zal bestaan uit twee residenties van ongeveer twintig appartementen voor mensen met een lichte handicap. Het wordt ook een beschermde werkplaats met twintig valide en veertig mindervalide werknemers. Ze zullen zich enerzijds bezighouden met de veeteelt, het telen van groenten en fruit en de productie van melk en kaas, en anderzijds zullen ze een bakkerij en slagerij runnen waar ze hun producten zullen verkopen. Die zestig jobs komen bovenop de huidige tweehonderd directe jobs van de Chimay Group.”

Wat onderneemt u om het milieu te beschermen?

“De monniken hebben altijd veel aandacht gehad voor milieubescherming. Al sinds 1961 gebruiken ze geen pesticiden of chemicaliën meer op de gronden in de directe omgeving van het klooster. De 350 hectare grond van de abdij worden nu biologisch verbouwd - het gaat hier hoofdzakelijk om voedergewassen



voor het vee. Daarnaast werd in 1996 onder de brouwerij van het klooster een zuiveringsinstallatie geïnstalleerd voor de behandeling van het afvalwater. Vandaag haalt het klooster uitsluitend zijn water uit de putten die zich aan weerszijden van het klooster bevinden. Dat water dient onder meer om het wort te koelen vóór het gistproces, wat van nature warm water produceert dat op zijn beurt wordt gebruikt om de gebouwen van het klooster te verwarmen.”

Werden er nog andere maatregelen genomen op het vlak van energie?

“In 2005 werd er een pelletketel geïnstalleerd in de brouwerij. In 2008 werd 305m² aan zonnepanelen op de daken van de abdij geplaatst. Al meer dan tien jaar voorzien het klooster en de kerk in hun eigen energie. Bovendien hebben we dit jaar aanzienlijk geïnvesteerd in de bottellijn

met een nieuw gebouw van 4.000m² en 1.200 zonnepanelen op het dak van het bottelcentrum. Die panelen zullen helpen om de energievoetafdruk met ongeveer 20% te verminderen. Tot slot zal een windturbineproject, dat bijna is afgerond, ons helpen om uiteindelijk 70% van de energie te produceren die nodig is voor onze kaasmakerij en ons bottelcentrum.” ■

IN SAMENWERKING MET



chimay.com

De Belg blijft trouw aan artisanale voedingsproducten

Alle spectaculaire technologische ontwikkelingen en trends in de voedingssector ten spijt, blijven producenten en bedrijven die artisanal tewerkgaan het zeker in België goed doen. Hoe valt deze verrassende vaststelling te verklaren?

Tekst: Sijmen Goossens

Het bewustzijn van de consument staat op scherp. Het is een algemene tendens dat we allemaal steeds meer aandacht besteden aan wat we exact op ons bord krijgen. Transparantie is een sleutelbegrip geworden. We willen de beste ingrediënten, bio en liefst producten van een ethisch verantwoorde oorsprong. De drang naar kwaliteit gaat ook over de bereidingswijze: authentieke producten mogen geen additieven bevatten of andere chemische 'manipulatie' ondergaan.

Nostalgie

Vroeger was alles eenvoudiger. Bedrijven die al decennialang trouw blijven aan hun beproefde methodes, worden hier vaak voor beloond. Eenvoudig betekent ook 'behapbaar'. Artisanale producten worden bereid met dezelfde machines als deze in grootmoeders keuken, alleen de schaal is groter. Het wekt vertrouwen wanneer je een product al twintig jaren volgens eenzelfde recept maakt en perfectioneert. Bovendien is de consument niet ongevoelig voor wat nostalgische romantiek.

Artisanaal vs. industrieel

Ondanks de troeven van artisanale voedingsproducten blijft het een forse uitdaging om steeds de competitie met industriële en vaak goedkopere producten aan te gaan. Ook dit levert een extra troef voor de artisanale producenten en bedrijven: de felle competitie houdt hen scherp en creatief. Ook transparantie speelt in hun voor-



▲ Wie in België een heerlijke zomerse tomatentaart wil kopen, zal zich niet laten vangen om dat buiten het tomatenseizoen te doen.

deel: Een artisanal bereidingsproces is makkelijk te doorgronden en zelfs zichtbaar. Voor die gemoedsrust is de Belg bereid wat meer te betalen. Het kadert in onze Bourgondische cultuur om ook watertandend te genieten van het verhaal van een gerecht. Ook in het buitenland wordt de Belgische keuken beschouwd als één van bon vivants: zeer kwalitatief en lekker, maar ook eenvoudig authentiek.

Kwaliteit boven marketing

Niet alleen qua prijs gaat de Belg in tegen de algemeen geldende markt wetten. Wie in

België bijvoorbeeld een heerlijke zomerse tomatentaart wil kopen, zal zich niet laten vangen om dat buiten het tomatenseizoen te doen. Hoogstaande artisanale producenten bieden hun gerechten alleen aan wanneer het seizoen helemaal juist zit en dus de oogst optimaal is qua smaak en kwaliteit. Duurt deze periode niet lang, dan wordt zo'n product een pak exclusiever, maar aan deze tijdsafhankelijke kwaliteitsnorm wordt niet geraakt. Het is meteen ook een uitstekende manier om de echte artisanale producent te herkennen. ■



100% AMBACHTELIJK AL ONZE TAARTEN ZIJN HANDGEMAAKT

Ambachtelijk vakmanschap om duimen en vingers af te likken. En als niemand kijkt, ook je bordje. Want elke dag opnieuw brengen we met onze taarten een ode aan de pure smaak. En daar hebben we verrassend weinig voor nodig. Een paar uitstekende ingrediënten, liefst van het seizoen, en veel liefde.

Handgemaakt, vers en om lekker te delen, Les Tartes de Françoise kent het geheim van genieten. Zoet én hartig. Kom dit geheim zelf ontdekken op 21 plekken in heel België.

VOLG ONS OP



WWW.TARTES.BE

LES TARTES
de
Françoise

Tourist LeMC

“Ik wil blijven kijken met de verwondering van een kind”

Als geen ander lijkt Tourist LeMC verknocht aan de stad waar hij vandaan komt en de wijk waarin hij opgroeide. De Antwerpse Seefhoek en Johannes Faes, de man achter de zanger, lijken één en ondeelbaar. Als klap op de vuurpijl staat Tourist binnenkort voor het eerst met een eigen show in die grote tempel even verderop, het Sportpaleis. De klank van de stad verleidt ons om samen in de straten te verdwalen.

Tekst: Diederik Vandendriessche

In je artiestennaam heb je het gegeven ‘toerisme’ opgenomen, waardoor die nu de status van een echte geuzennaam heeft gekregen. Vanwaar die keuze?

“Ik ben altijd een toerist geweest in mijn eigen stad. Vroeger had ik steeds een frisse blik op de wijk waar ik ben opgegroeid, de Seefhoek. Toen ik er als kind rondliep, dwaalde ik als een toerist door de karakteristieke straten van onze wijk, te midden van alle nationaliteiten van de wereld. Nu woon ik met evenveel plezier aan de zuidkant van de stad, in Hoboken. Een beetje buiten de kern, maar de nostalgie naar de Seefhoek zal nooit verdwijnen.”

‘Melancholie over de wijken waar we leefden als kind’, klinkt het in jouw nummer *Horizon*. Gaat het dan om een blijvend verlangen naar de omgeving van je jeugdijaren?

“Zeker. De Seefhoek was en is nog steeds een bijzondere plek. Je hebt daar een concentratie van illegalen, nieuwkomers,... In zo’n volkswijk leven mensen letterlijk op straat en dat levert fantastische taferelen op, zoals in de Handelstraat met al zijn Marokkaanse winkeltjes of op het De Coninckplein. Op lange termijn is de grote troef zo’n wijk dat je vlak bij Park Spoor-Noord zit en je gewoon maar de Leien hoeft over te steken om bijvoorbeeld naar het MAS te gaan, het Museum aan de Stroom, met al die cafeetjes en geweldige eetplekjes errond.”

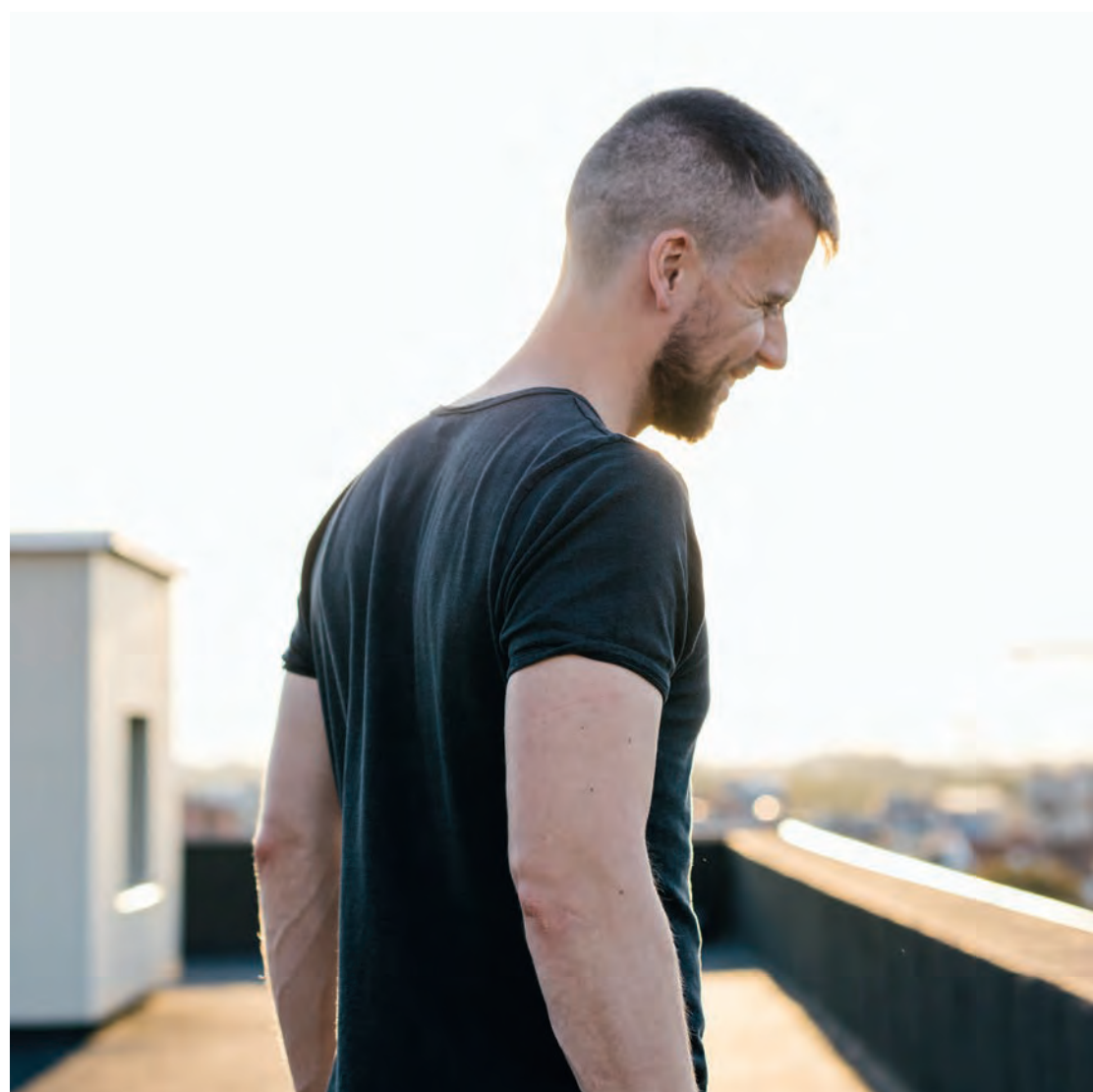
Je bent inmiddels ook vader van twee kinderen. Op welke manier beleven zij de stad?

“Men is nu volop bezig met de heraanleg van de Scheldekaaien. De waterkering wordt verhoogd en er wordt werk gemaakt van een fiets- en wandelboulevard. De vroegere megaparking is een echte dijk geworden en er is nu ook een nieuwe speeltuin aangelegd. Dat vinden onze beide kinderen een geweldige plek.”

” Ik hou ervan om mij volledig open te stellen voor nieuwe indrukken. Het is boeiend om uit je comfortzone te treden als je op nieuwe plekken bent.

Je cultiveert het Arabisch Antwerps: heb je ook een voorkeur voor dergelijke stadswijken?

“Niet noodzakelijk, maar die migrantenvariant van het Nederlands is inderdaad ook wel mijn taal: een soort gebroken Nederlands met Arabische klanken. Het is een taal die ik zelf niet meer onder controle heb. De taal van de straat is mijn natuurlijke manier van spreken. Maar ik kom ook graag op andere





© FOTO S: JESSE WILLEMS

plekken in de stad. De Arenbergsschouwburg heeft altijd een uitstekende programmatie: Herman Van Veen, Michael Van Peel,... Een kroegentocht op de Antwerpse pleintjes kan ik ook wel smaken, zoals op de terrassen van het Mechels Plein, het Marnixplein en Zurenborg. En natuurlijk is er ook de Bosuil. Als ik kan, mis ik geen enkele thuismatch. Die wedstrijden geven mij een geweldige energie. In november mag ik dan zelf het podium van het Sportpaleis betreden. Het is voor de eerste keer dat ik daar zal staan met mijn eigen show. Een geweldig gevoel, als kleine straataap in die gigantische arena.”

” Als kind dwaalde ik als een toerist door de karakteristieke straten van onze wijk, te midden van alle nationaliteiten van de wereld.

Hoort jouw manier van zingen niet eerder bij de Franstalige hiphop? Je past waarschijnlijk beter bij steden als Brussel, Luik of Charleroi dan bij le plat pays tussen Brugge en Gent?

“Steden als Luik en Charleroi liggen mij inderdaad wel. Ik zou wel eens graag op de Waalse festivals optreden: Dour, Les Ardentes of de Francolies in Spa. Daar heb je

echt goeie vibes met geweldige muziek. Ik hoop dat men mij daar als Vlaamse artiest een keertje op het podium wil zetten: ik voeg dan wel wat Franse verbasteringen aan mijn teksten toe.”

Inmiddels heb je als troubadour alle hoeken van Vlaanderen gezien. Welke plekken zijn jou tot nu toe het meest bijgebleven?

“De Westhoek vind ik echt de moeite. De klapprozen, de witte kruisjes op de oorlogskerkhoven,... Daar word ik altijd stil van. Met Dranouter hebben ze daar ook een heel mooi festival. En als je dan verder afzakt naar het Heuvelland: prachtig gewoon.”

‘Het gaat er eigenlijk om souvenirs te blijven maken’, zing je ook nog in Horizon. Is dat de manier waarop je andere plekken in de wereld verkent?

“Ik ben vooral dankbaar door de indrukken die je krijgt van bepaalde plekken. Ik wil blijven kijken met de verwondering van een kind. Zodra mensen volwassen zijn, kijken ze te vaak met een conventionele bril naar de wereld. Ik hou ervan om mij volledig open te stellen voor nieuwe indrukken. Het is boeiend om uit je comfortzone te treden als je op nieuwe plekken bent. Anderzijds keer ik ook heel graag terug naar de plekken van mijn jeugd, zoals het Zilvermeer in Mol. Het speelpleintje dat je daar midden in het water hebt, is werkelijk uniek. Het bezorgt me telkens een vreugdevol gevoel als ik het zie.” ■

SPEKTAKEL

“Corteo herinnert mij aan het carnaval van mijn jeugd”

Tekst: Diederik Vandendriessche

■ Na een tournee van twee jaar in de VS en Canada komt de voorstelling Corteo opnieuw naar Europa. Corteo, Italiaans voor ‘optocht’, vertelt het magische verhaal van de poëtische begrafenistoet voor een overleden clown. Alle ogen zullen ongetwijfeld weer gericht zijn op de ongelooflijke acts van de acrobaten en jongleurs. Wat dan wel eens over het hoofd gezien wordt, is dat de muziek live gebracht wordt. Een van de muzikanten is de Belgische accordeoniste Eve Willems.

Een accordeon is geen vanzelfsprekend instrument. Vanwaar die opmerkelijke keuze?

“Als kind speelde ik gitaar, maar op mijn 12de had ik zin om een ander instrument te leren. Ik heb toen iemand op een knopaccordeon bijzonder feestelijke muziek horen spelen en dat heeft me meteen aangesproken. Mijn eerste leraar, Tony Crisafi, heeft mij ook het klavieraccordeon leren kennen, waarmee je heel wat verschillende stijlen kunt spelen. Op mijn 18de ben ik dan naar het conservatorium van Luik gegaan om er klassieke gitaar te studeren. Na het conservatorium heb ik aan het IMEP in Namen ook nog accordeon bijgestudeerd. Mijn leermeester was toen Christophe Delporte, een van de grootste Belgische accordeonisten.”

“Ik houd ook ontzettend veel van het Franse chanson. Mijn eerste grote concert dat ik bijgewoond heb, was Adamo in Vorst Nationaal, samen met mijn grootouders. Die zaal roept dus mooie herinneringen bij mij op. Bovendien wordt mijn grootvader 90 jaar op het moment dat we met Corteo optreden in Vorst!”

Het wordt een blij weerzien met je thuisland?

“Absoluut. Ik ben opgegroeid in Luik, maar de show doet mij soms terugdenken aan het carnaval bij mijn grootouders in Malmédy. Carnaval leeft heel erg in de Oostkantons. De carnavaleske parade die in Corteo te zien is, katapulteert mij telkens terug naar mijn jeugd jaren in die prachtige streek. Wel jammer dat we niet in Luik optreden. In de States kan ik soms wel eens een opwelling van heimwee hebben, vooral dan naar de kleine, alternatieve jazzhoekjes die je in Luik aantreft. Dat heb ik gemist, omdat ik constant in grote concerthallen moest optreden. Het kleinschalige is echt een troef van ons land, zeker om creatief te zijn en te experimenteren. ■

› DIT ARTIKEL KWAM TOT STAND IN SAMENWERKING MET CIRQUE DU SOLEIL.

Kunst, cultuur en erfgoed: op ontdekkingstocht in eigen land

De interesse voor het lokale erfgoed neemt duidelijk toe. Hoe kleiner de wereld lijkt te worden, hoe dichter we onder de kerktoren schuiven. Een overzicht van de culturele mogelijkheden in eigen land.

Meer en meer Belgische steden openen de jongste jaren stadsmusea. Plekken waar je de verhalen van de stad kan terugvinden, dikwijls met de hulp van de eigen inwoners. De trend om hen te laten participeren, vind je overal. Lier, Leper, Mechelen zijn voorbeelden waar onlangs nieuwe stadsmusea de deuren openen en ook in Luik heb je het boeiende Curtiusmuseum.

Eenzijds herschikken bestaande musea meer dan vroeger hun vaste verzamelingen en anderzijds werd (en wordt) er grondig gerenoveerd. Denk aan het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren, het Brugse Gruuthusemuseum, het Gentse STAM of het museum Dr. Guislain. Dit najaar krijgt de beroemde Romemaquette van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis in Brussel dan weer een volledige facelift. Zeg dus niet te snel dat u het allemaal al kent of er al geweest bent. Een nieuw bezoek blijft altijd de moeite.

” Kunst en erfgoed zijn niet enkel in musea te zien. In heel wat kerken hangt er namelijk nog kunst die speciaal gemaakt is voor die plek.

Openbaar Kunstbezit Vlaanderen volgt al deze evoluties als vijftig jaar op de voet. De organisatie brengt orde in de overvloed van informatie over tentoonstellingen en erfgoed via een tweemaandelijkse tijdschrift en via de boeiende website tento.be. Met interessante achtergrondartikelen, diepgaande bijdragen en actueel nieuws fungeert ze als een gids voor vakantie in eigen land.

Privéverzamelaars en huismusea

Een andere trend is de bereidheid van privéverzamelaars om hun collectie open te zetten, al dan niet op permanente basis, of om zelf tentoonstellingen in de markt te zetten. Meestal gaat het over hedendaagse kunst zoals Vanhaerents Art Collection in Brussel, Herbert Foundation in Gent en de Verbeke Foundation in Kemzeke - je kan hier trouwens ook blijven slapen. Ook de oude meesters van The Phoebus Foundation van Fernand Huts zijn regelmatig te bewonderen op eigen evenementen zoals deze zomer nog in de prikkelende expo *Pikant*. Een mooi en soms wat vergeten aanbod zijn de vele huismusea die



► Eén van de Vlaamse Meesters in Situ: *De heilige Ursula gekroond door het Kind Jezus* van Theodoor van Loon (1626) in de Sint-Jan Baptist ten Begijnhofkerk in Brussel.

© FOTO: SASKIA VANDERSTICHELE



► Jason van der Woude (NL), Open Ruimte Open Functie, Collectie Verbeke Foundation.

© FOTO: TINEKE SCHUJRMANS



► Het nieuwe Stadsmuseum Lier: de verhalen van de Lierenaars geven betekenis aan de objecten.

© FOTO: JEROEN BROECKX

minder formeel en op mensenmaat te bezoeken zijn. Dikwijls bevinden ze zich in fraaie panden. We denken dan aan het Museum Mayer van den Bergh in Antwerpen, aan het Lijsternest of het Stijn Streuvelshuis in Anzegem, het Musée Félicien Rops in Namen of de kleine musea in de vele mooie art nouveau-woningen in Brussel zoals het Hortahuis

en het Maison Autrique in Schaarbeek of de imposante art deco Villa Empain in Elsene. Ook de niet-kunstmusea presenteren hun verzameling in architecturale parels zoals Trainworld in het statige treinstation van Schaarbeek of Eperon d'Or, een intrigerende verzameling van schoenen en borstels in een voormalige schoenfabriek in Izegem.

Ruim aanbod aan voordelig tarief

Kon je jongeren vroeger met geen stok naar onze musea krijgen, dan hebben de meeste musea vandaag een sterke jongerenwerking. In sommige gevallen hebben de jongeren zelf het museum tijdelijk in handen genomen, zoals in het MAS in Antwerpen. Het aanbod in Vlaanderen is dus rijk en overvloedig. De jongste jaren stijgt terecht de toegangsprijs van onze musea - een inhaalbeweging tegenover het buitenland was nodig. Maar dan nog zijn musea in vergelijking met film, sport of popconcerten goedkoop. Met een Museumpass, waarmee je een heel jaar gratis naar een heleboel musea mag, heb je snel je geld terugverdiend. Of bezoek een museum aan een verminderd tarief tijdens één van de vele Museumnachten. Vele musea, ook in Brussel en Wallonië zijn op bepaalde dagen gratis te bezoeken. Op de website van Openbaar Kunstbezit vind je gemakkelijk terug welke musea gratis zijn.

Kerken en kathedralen

Maar kunst en erfgoed zijn niet enkel in musea te zien. In heel wat kerken hangt er nog kunst die speciaal gemaakt is voor die plek. Ons project Vlaamse Meesters in Situ belicht bijvoorbeeld in 45 sites een kunstwerk dat na al die eeuwen nog op de oorspronkelijke plaats te bewonderen is. Met een aanraakscherm en een kwaliteitsvolle belichting ontdek je heel wat boeiende informatie terplekke. Een mooi uitgegeven Pelgrimsboek brengt al die sites samen in één publicatie. Er bestaan ook digitale hulpmiddelen om erfgoed en kunst te ontdekken, onderweg, te voet, met de fiets of auto. De Erfgoedapp van Faro kan je gratis downloaden en biedt bij een vakantie in eigen land heel wat extra informatie. Dat lijkt ondertussen de nieuwe weg te worden: naast datgene wat je reëel kan zien, komt er een extra informatielaag bovenop. Zo kan je vanaf volgend jaar in het bezoekerscentrum van de Sint-Baafskathedraal in Gent naar kunst gaan kijken door een hoogtechnologische bril die je extra informatie geeft. ■

MAGAZINE

Een abonnement op Openbaar Kunstbezit Vlaanderen kost slechts 39 euro voor zes nummers per jaar en geeft gratis toegang tot het uitgebreide archief (sinds 1963). Wie er een Museumpas bijkoopt, betaalt slechts 85 euro.

Meer informatie:

tento.be
vlaamsemeestersinsitu.be
museumpassmusees.be

Beyond Bruegel: een interactieve en prikkelende beleving



Prof. dr. Manfred Sellink

Algemeen directeur KMSKA

Pieter Bruegel de Oude staat bekend om zijn gedetailleerde landschappen, komische perspectieven en kleurrijke representaties van het boerenleven. Nu is het mogelijk om op ontdekkingsreis te gaan in die wereld! Meer uitleg door prof. dr. Manfred Sellink, algemeen directeur van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA).

Tekst: Joris Hendrickx

“Pieter Bruegel de Oude is een van de belangrijkste kunstenaars van de Nederlandse en Vlaamse renaissanceschilderkunst. Zijn wereld en manier van schilderen zijn dan ook ongehoord intrigerend. De tijdloze werken zijn rijk aan details, lagen, speelsheid, humor en verschillende (suggesties van) betekenissen. Dankzij Bruegels ongeremde verbeelding en



▲ Beyond Bruegel laat jong en oud op een mooie, toegankelijke, kwalitatieve en tastbare manier kennismaken met de schilder.

vindingrijkheid kijkt men al generaties lang intens en gefascineerd naar zijn werken. En dat maakt dat zoveel mensen van alle mogelijke achtergronden en leeftijden hem zo'n grote kunstenaar vinden en zich aangetrokken blijven voelen tot zijn oeuvre. Zijn schilderijen nodigen echt uit om te blijven kijken en in te zoomen. En het mooie van Beyond Bruegel is dat het daar net heel slim op inspeelt. Het

zoomt in op details van zijn werken, laat deze tot leven komen door middel van animaties en zorgt zelfs dat je er middenin komt te staan.”

Interactieve kunstbeleving

“Beyond Bruegel is niet zomaar een tentoonstelling. Het is een unieke beleving die een introductie geeft in het leven en werk van Pieter Bruegel de Oude. Dat gebeurt volledig

virtueel en multimediaal. Zo wordt het mogelijk om het werk van Bruegel, dat verspreid is over toonaangevende musea wereldwijd, toch terug samen te brengen. Maar het is ook een erg interactieve en prikkelende beleving. Er kan worden ingezoomd op de kleinste details en er zijn zelfs combinaties gemaakt van meerdere werken. Je wordt ondergedompeld in de boeiende wereld van Bruegel. Het is dus een uitgelezen kans om Bruegels werk te (her)ontdekken.”

Toegankelijk en kwalitatief

“Beyond Bruegel laat jong en oud op een mooie, toegankelijke, kwalitatieve en tastbare manier kennismaken met de schilder en stimuleert hen om meer van hem te ontdekken in andere Belgische musea en tentoonstellingen. Zo bevindt Beyond Bruegel zich op slechts enkele honderden meters van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. Daar loopt momenteel een tentoonstelling met meerdere originele werken van Pieter Bruegel de Oude.” ■

IN SAMENWERKING MET

BEYOND BRUEGEL



beyondbruegel.be

De Blik van Bruegel: reconstructie van het landschap



VLAAMSE MEESTERS 2018-2020

Flanders State of the Art

Het Pajottenland heeft altijd al een sterke link gehad met Bruegel. De wereldberoemde schilder kwam er immers regelmatig om inspiratie op te doen.

■ Om de 450ste verjaardag van het overlijden van Pieter Bruegel de Oude te vieren, organiseert de gemeente Dilbeek een unieke openluchttentoonstelling: ‘De Blik van Bruegel’. Internationaal gerenommeerde kunstenaars en ontwerpers kregen de kans om samen met curator Stefan Devoldere Bruegel naar de 21ste eeuw te katapulteren. Hun ingrepen doen iets met de plek, werken desoriënterend of zijn net zeer gefocust. Ze spelen met de perceptie van de ruimte of creëren onverwachte omgevingen. Ze werpen een kader op dat onze blik op het landschap stuurt en begeleidt. Het resul-

taat is een gratis en voor iedereen toegankelijke wandeling van zeven kilometer langs vijftien installaties die zeven dagen op zeven te bezichtigen zijn. ■

Openingsuren bezoekerspaviljoen:

Alle dagen van 10-17u.



deblikvanbruegel.be

Bruegel Vertekend: erfenis in een hedendaags jasje



ERFGOEDCEL PAJOTTENLAND ZENNEVALLEI

In 2019, het Bruegeljaar, brengt de expo ‘Bruegel Vertekend’ een hedendaagse interpretatie van Bruegels erfenis.

■ Vijf topillustratoren (Carll Cneut, Sassafra De Bruyn, Lobke Rondelez, Fatinha Ramos en Delphine Frantzen) bezoeken samen met auteur Mieke Evenepoel diverse Bruegelactiviteiten in het Pajottenland en de Zennevallei. Daar gaan ze aan de slag met ingezonden Bruegelreproducties (onder meer koekendozen, schilderijen, puzzels, tekeningen, enz.). Net zoals Bruegel vroeger laten ze zich hierbij inspireren door het Pajotse landschap, de mensen en hun handelingen. Die indrukken geven ze een plaats op de reproducties, waardoor het nieuwe en unieke werken worden met een hedendaagse invalshoek. De eindresultaten worden in de Paterskerk én langs

een interactief parcours door het centrum van Halle heen getoond in winkelvitines. ■

Openingsuren:

Za 19.10.2019 - Zo 17.11.2019:
elke woensdagnamiddag: 14u-18u
elke zaterdag en zondag: 10u-18u
herfstvakantie: donderdag 31 oktober en vrijdag 1 november: 14u-18u



bruegelvertekend.be

Growing up
in Europe
1945 to Now

RESTLESS YOUTH

March 2019
February 2020

FREE



HOUSE OF
EUROPEAN HISTORY

House of European History
Parc Léopoldpark
Rue Belliard / Belliardstraat 135, 1000 Brussel
www.historia-europa.ep.eu



A project of the European Parliament

Zwemparadijzen zetten in op veiligheid

Als gezinsuitstap gaat er niets boven zorgeloos genieten in een zwemparadijs. Voorwaarden hiervoor zijn een spetterend aanbod voor elke leeftijd en vooral: een veilige zwemomgeving. Diether Thielemans, algemeen directeur van LAGO, vertelt over het evenwicht tussen fun, veiligheid en privacy.

Tekst: Sijmen Goossens

Een waterdicht veiligheidsplan

“Om iedereen een maximaal ontzorgde uitstap te garanderen, zetten we sterk in op het creëren van een uiterst veilige zwemomgeving”, opent Thielemans. “Diep uitgewerkte toezichtplannen, een hoogtechnologisch drenkelingendetectiesysteem, noem maar op: kosten noch moeite worden hierbij gespaard. Er is ook ons SAFE SWIM Zone-systeem met ID-controles en veiligheidsprocedures om overlast preventief in de kiem te smoren en het personeel volgt opleidingen om de veiligheid van bezoekers en zichzelf permanent te garanderen. Natuurlijk vormen ook het onderhoud en de controles van onze attracties door TUV een onderdeel van onze veiligheidsstrategie.”

Privacy vs. gemoedsrust

“Het inzetten van identiteitscontrole was deze zomer een hot topic. Hetzelfde geldt voor veiligheid en gemoedsrust. We willen overlast en onveilige situaties uitsluiten en tegelijk de privacy van iedere bezoeker optimaal handhaven. Ons SAFE SWIM Zone-concept registreert de naam, voornaam, pasfoto, geboortedatum en het nationaal nummer van bezoekers, maar de kassier(ster) ziet enkel een foto en een groen of rood licht. Bovendien worden deze gegevens, wanneer er niets aan de hand is, slechts 72 uur bijgehouden. Het systeem wordt door bezoekers doorgaans zeer goed onthaald als adequaat antwoord op de onrust na enkele spijtige incidenten”, aldus Thielemans.

“Veiligheid garanderen gaat trouwens verder dan alleen toezicht en controle. Door in al onze baden de juiste temperatuur te hanteren, bewaken we een gezond zwemklimaat en bevorderen we zowel sociale interactie als constructief spel. Onze zwembaden zitten vol stimulerende activiteiten waarmee kinderen en volwassenen onbekommerd een verbindende en verrijkende ervaring beleven.”

Een onbekommerde totaalbeleving

Thielemans: “Alle inspanningen rond veiligheid passen in het bredere plaatje: het aanbieden van een volwaardige (halve) daguitstap voor jong en oud. We verleggen graag de grenzen rond wat er in een zwemparadijs mogelijk is met verschillende attracties zoals wildwaterbanen, golfslagbaden en glijbanen. Ontspanning is er in sauna’s, hamams, noem maar op. Onze nieuwe vestiging in Sint-Truiden zal zelfs over een ecovriendelijke fitness én een zoutwaterbad beschikken. Het illustreert onze ambitieuze visie en ons streven naar een unieke ervaring voor iedere bezoeker.” ■

IN SAMENWERKING MET



lago.be



© FOTOS: PRIVÉ

Bellewaerde

Beleef 3 uitstappen in 1 dag

bellewaerde.be

Bellewaerde Aquapark

Geniet van een spetterend avontuur

NIEUW

aquapark.bellewaerde.be

Erop uit in Vlaams-Brabant!



HUIZINGEN
PROVINCIEDOMEIN
VLAAMS-BRABANT

Provinciedomein Huizingen

■ In de schaduw van het statige negentiende-eeuwse waterkasteel van Huizingen bevindt zich een uitgestrekt domein van 99 hectare. In het midden ervan ligt een groot verwarmd openlucht recreatiezwembad verscholen. De recent gerestaureerde rotstuijn is uniek in zijn soort. Op de Publica Awards 2019 kreeg deze zelfs een 'speciale vermelding' in de categorie 'Erfgoed en architectuur'. De provincie Vlaams-Brabant zet zich blijvend in om het immaterieel cultureel erfgoed van het Belgisch trekpaard levend te houden. Van oktober tot maart zijn er in het domein tweewekelijkse activiteiten op woensdagnamiddag, waarbij verschillende werkzaamheden en aspecten van de trekpaarden aan bod komen.

Talrijke activiteiten

Gedurende het hele jaar vinden er in het Provinciedomein Huizingen evenementen en activiteiten plaats. Zo is er op 29/09 het eindseizoens- en oogstfeest. 'Putteke Winter' is dan weer een romantische avondwandeling waar je je kan laten verrassen door de wonderlijke vuur- en lichteffecten. Deze vindt plaats op 11/10 (Kessel-Lo), 23/11 (Het Vinne), 7/12 (Diest) en 10/01 (Huizingen). ■

vlaamsbrabant.be/huizingen



HET VINNE
PROVINCIEDOMEIN
VLAAMS-BRABANT

Provinciedomein Het Vinne

■ Sinds de middeleeuwen werd aan de rand van het water van Het Vinne turf gewonnen. Vanaf 1841 werd het meer drooggelegd met een pomp en rond 1930 werd het gebied bebost met populieren voor de productie van de beroemde Union Match-lucifers. In 1974 kocht de provincie het 95 ha grote Vinne om het uit te bouwen tot een domein voor natuurrecreatie.

Paradijs voor vogels en insecten

Wanneer de provincie in 2004 de pompen definitief stillegt, krijgt het water terug vrij spel en wordt Het Vinne opnieuw het meer dat het oorspronkelijk was. Een paradijs voor vogels en insecten, maar ook voor de wandelaar die via wandelwegen, knuppelpaden, schuilhutten,

vogelkijkhutten, torens en infoborden het hele gebied kan ontdekken. Wie graag de ruimere omgeving verkent, kan terecht bij de fietsverhuurdienst. Moe van de inspanning? Dan kan je even op adem komen in de taverne, terwijl de kroost de speeltuin induikt. Zin om avontuurlijk te overnachten? Op de paalkampeerplek kan je genieten van de rust van de natuur. Het Vinne beschikt reeds over een ruim aanbod aan natuurbelevingsactiviteiten en momenteel zijn er grote beheerswerken aan de gang om de natuur nog meer kansen te geven ■

provinciedomeinhetvinne.be



KESSEL-LO
PROVINCIEDOMEIN
VLAAMS-BRABANT

Provinciedomein Kessel-Lo

■ Ravotten in de speeltuinen, varen met trapbootjes, fietsen in het verkeerspark en waterpret beleven in het verwarmde openluchtplezierbad. Inderdaad, het Provinciedomein Kessel-Lo is hét kinderpadijs bij uitstek. Samen met roeiboten, pedalo's en minigolf met maar liefst achttien holes kunnen families en gezinnen met jonge kinderen hier terecht.

Groene plekjes

Of je nu een getrainde atleet of eerder een recreatieve sporter bent: iedereen komt aan zijn trekken. Je kan op het

domein een tennis- of voetbalterrein huren of een rondje lopen rond de grote vijver. Ook een oriëntatieloop en verschillende geocaches liggen verstopt op het domein. Voor de wandelaars is het fraaie pad naar de Abdij van Vlierbeek absoluut een must. En omdat de boog niet altijd gespannen kan staan, zijn er verschillende sfeervolle picknickplekken om volledig tot rust te komen. ■

provinciedomeinkessello.be



HALVE MAAN
PROVINCIEDOMEIN
VLAAMS-BRABANT

Provinciedomein Halve maan

■ Wie aan de Halve Maan denkt, heeft meteen dat prachtige openluchtzwembad in gedachten. Met gemiddeld 150.000 badgasten per seizoen blijft het dé trekpleister van het domein. Toch is het provinciedomein nog veel meer dan dat. Naast speeltuinen, een avonturenzone, een waterlint en een autocircuit voor de jongsten onder ons, kan je er ook een partijtje minigolfen of met een bootje varen.

Gloednieuwe evenementenweide

Voor de avonturiers is het hoogteparcours zeker een aanrader! Behendigheid, lef en een stevige portie doorzettingsvermogen zijn dan

ook een ideale mix voor de vele scholen die langskomen. Voor wie dat toch te gewaagd is, kan een teambuildingssessie een alternatief bieden. Sinds dit jaar mikt de Halve Maan ook op bedrijven die gebruik kunnen maken van de gloednieuwe evenementenweide. Op een afgesloten terrein kan je een bedrijfsfeest of dergelijke organiseren in een natuurrijke omgeving! Je ziet: er is heel wat te beleven in de Halve Maan te Diest. ■

provinciedomeinhalvemaan.be



“De zoektocht naar stilte is de nieuwste trend”

In onze hectische samenleving is iedereen erbij gebaat om zo nu en dan even uit de ratrace te stappen. Geen plek waar dat beter kan dan in het wellnesscentrum Waer Waters in Groot-Bijgaarden. “Een dagje ontspannen heeft voor elk individu een andere betekenis”, zegt directrice Sarah Coppens. “Maar één trend tekent zich duidelijk af: de zoektocht naar stilte.”

Tekst: Diederik Vandendriessche

Waer Waters is al enkele jaren een gevestigde waarde in de wereld van de wellnesscentra. Je vindt er een zeer divers aanbod aan sauna's, hamams, infraroodcabines, natuurlijke zwembijvers én ook een work-outzone met fitness en een brede waaier aan groepslessen. Waer Waters werd in 2012 opgericht op een oppervlakte van 6.000m², maar breidde de activiteiten in de loop der jaren fors uit, zodat het hele resort inmiddels met 12.000m² al dubbel zo groot is. In beide gedeeltes samen beschikt Waer Waters nu over achttien sauna's. “In ons saunacomplex staat het deel met zwemkledij centraal”, zegt Coppens. “Daarnaast hebben we ook een naaktgedeelte, maar we kunnen vooral met het geklede deel heel wat mensen over de streep trekken. Sommigen aarzelen om naar een sauna te gaan omdat vele sauna's louter naaktgedeeltes aanbieden, en dat blijft toch nog een taboe. In de praktijk zien we dat men onder vrienden vaak voor het geklede gedeelte kiest, maar als koppel overschakelt naar het naaktgedeelte.”

Groene omgeving

“Door het vele groen slagen we erin om het echte Finse gevoel te creëren”, vervolgt Coppens. “Voor de ervaring van het ultieme saunagevoel raden wij steeds aan om een kwartiertje te genieten in een van onze sau-

na's, daarna af te koelen en vervolgens helemaal tot rust te komen. Afkoelen kan bij ons in openlucht in een groene omgeving. Op die manier kan het gelukshormoon helemaal vrijkomen.”

“ We willen volledige rust creëren: geen prikkels meer. Maar een dagje ontspannen heeft voor elk individu een andere betekenis, en daar spelen we ook op in.

Sarah Coppens

Directrice Waer Waters

Waer Waters zorgt ervoor dat mensen de juiste balans vinden in een druk bestaan, door even niets te doen en te herbronnen. Het resort is zo groot dat je er gerust een hele dag kunt doorbrengen. “Mensen komen naar hier voor verschillende doelen”, aldus Coppens. “Daarom creëerden we drie afzonderlijke werelden, telkens volledig afgestemd op de noden en de wensen van onze bezoekers. Uiteraard verliezen we

daarbij de gemeenschappelijke factor, met name rust en ontspanning, nooit uit het oog, maar de gasten kunnen zelf beslissen welke wereld het beste aansluit bij hun gemoedstoestand.”

State of mind

Vanuit die filosofie reiken de drie aparte zones telkens een volwaardige wellnessbeleving aan - met een ruim assortiment aan sauna's en baden - maar elke wereld richt zich op een andere state of mind. Coppens en haar medewerkers kunnen dan ook voor elk type bezoeker snel bepalen welke formule hem of haar op het lijf geschreven is: “Ten eerste heb je de vriendinnen die een dagje samen uit willen beleven door volledig te ontspannen en bij te praten, een echt we-moment dus. Dat kan perfect in onze geklede Unite-zone. Daar kun je met volle teugen genieten van een rustige zen-atmosfeer maar tegelijkertijd toch ook nog een gezellig babbeltje slaan. Zo raak je weer verbonden met je innerlijke zelf én met degenen om wie je het meeste geeft.”

“Vervolgens zijn er de mensen die helemaal tot rust willen komen. Zij kunnen afzakken naar onze Zen-zone, die eveneens een geklede ruimte is. Hier heerst volledige stilte, een zaligheid voor wie echt wil ontsnappen aan de drukte van alledag en de batterijen weer helemaal wil opladen. Hier kun je in specifieke rustruimtes de stilte volledig in je

opnemen door een boekje te lezen, te relaxen of te slapen, ... Hier vind je met andere woorden eindelijk eens tijd voor jezelf.”

“Ten derde is er onze zone die gericht is op wat wij ‘re-energize’ noemen”, zo gaat Coppens verder. “In deze naaktzone is er ruimte voor meditatie, mindfulness, beleving, enz. Kortom: wellness pur sang. Aan onze natuurlijke zwembijver voel je je herboren en bijzondere opgietsessies, onder meer met natuurlijke oliën van munt en eucalyptus, zuiveren de huid en versterken het immuunsysteem. Je merkt het: ontspanning wordt door iedereen op een andere manier ingevuld en daar komen wij graag aan tegemoet.”

Weg uit de drukte

De kers op de taart van een bezoek aan Waer Waters is voor Coppens het grote beautygedeelte in het resort, waar zowel vrouwen als mannen een beroep op kunnen doen. Verschillende gezichts- en lichaamsbehandelingen vormen een antwoord op de typische reacties van de huid in bepaalde leeftijdscategorieën, zoals de kwaaltjes van tieners of verouderingsverschijnselen op latere leeftijd. Daarnaast zijn er talloze deugdgoede massages, manicure, pedicure, een modderbehandeling en verschillende mogelijkheden op het vlak van epilieren en ontharing. Ieder heeft zo zijn eigen manier om te ontspannen, maar de grootste gemene deler bij de bezoekers van het resort in Groot-Bijgaarden is zonneklaar: mensen komen hier weer op adem, even weg uit de drukte, zonder het oplichtende scherm van de gsm. Coppens: “We willen volledige rust creëren: geen prikkels meer. En die trend neemt alsmaar toe. Mensen gaan steeds vaker op zoek naar absolute stilte.” ■

IN SAMENWERKING MET

WAER WATERS
One resort, infinite sensations



waerwaters.com



CIRQUE DU SOLEIL®
Corteo™

VORST NATIONAAL
21-24 NOV 2019

LOTTO ARENA
13-22 MAART 2020

cirquedusoleil.com/corteo

Cirque du Soleil and Corteo are trademarks owned by Cirque du Soleil and used under license.

OFFICIAL PARTNER



ŠKODA

MEDIA PARTNERS

